

## ITALIAN MA READING LIST

(updated winter 1999)

\* Indicates selections only. These may be chosen from Il Materiale e L'immaginario (Torino: Loescher 1986) or from another anthology approved by the examiner.

### MEDIEVAL PERIOD

San Francesco d' Assisi	“Cantico di frate Sole”
Jacopone da Todi	“Amor de caritate” “O corpo enfracedato, eo so l'alma” “Donna de paradiso”
Jacopo da Lentini	“Amore è un desio che ven dal core”
Guittone d'Arezza Compiuta Donzella Guido Guinizzelli	“Tuttur ch'eo dirò gioi', gioiva cosa” “A la stagion che 'l mondo foglia e fiora” “Al cor gentil ripara sempre Amore” “Vedut'ho la lucente stella diana” “Io voglio del ver la mia donna laudare”
Guido Cavalcanti	“Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira” “In un boschetto trova' pasturella” “Li mie' foll'occhi che prima guardaro” “Tu m'hai si piena di dolor la mente” “Noi siam le triste penne isbigottite”
Cino da Pistoia	“Tutto mi salva il dolce salutare” “Io fiu n su l'alto e 'n sul beato monte”
Cecco Angiolieri	“La mia malinconia è tanto e tale” “Dante Alighier', s'i' so' buon begolaro” “Becchin' amor! Che vuo', falso tradito” “S'i' fosse foco, arderei il mondo”
Folgore da S. Gemignano	“Di marzo si vi do una peschiera” “Cortesia, cortesia, cortesia chiamo” “I' doto voi, del mese di gennaio”
Dante Alighieri	<u>La Commedia</u> <u>La Vita Nuova</u> Rime: “Guido, vorrei che tu e Lapo e io” “Cosi nel mio parlar voglio essere”
Francesco Petrarca	<u>Canzoniere</u> , 1, 3, 16, 21, 22, 30, 35, 52, 61, 62, 90, 126, 129, 132, 134, 188, 196, 267, 268, 279, 366

Invectiva contra medicum  
Lettere familiari, IV, I (Ascent of Mt. Ventoux)  
Ai posterì  
\*Il Secretum

Giovanni Boccaccio                    \*Decameron: Days 1, 4, 6, 10

The candidate should also be familiar with the following names and works and should have read selections

Paolo da Certaldo	Libro di buoni costumi
Uguccione da Lodi	Istoria
Giovanni Morelli	Ricordi
Jacopo Passavanti	Lo specchio della vera penitenzia
Marco Polo	Il Milione
Bonvesin de la Riva	Libro delle tre scritture
Giocomino da Verona	De Babylonia civitate infernali
Giordano da Rivalto	Le prediche
G. & M. Villani	Cronica

### **Early Modern Period (Revised Winter 1999)**

**\*Indicates selections only. These may be chosen from Il sistema letterario (Milano: Principato [2nd ed.]) or from another anthology approved by the examiner.**

G. Pico della Mirandola	<u>Oration on the Dignity of Man</u>
Leonardo Bruni	“On the Correct Way to Translate”
Lorenzo de’ Medici	“Quante’è bella giovinezza”
Angelo Poliziano	1. <u>Stanza*</u> , 2. <u>Orfeo*</u>
Luigi Pulci	<u>Morgante*</u>
Matteo Maria Boiardo	<u>Orlando innamorato*</u>
Leonardo da Vinci	<u>Pensieri*</u>
Girolamo Savonarola	<u>Prediche*</u>
Niccolò Machiavelli	1. <u>Il Principe</u> 2. Prefaces to each book of <u>Discorsi</u> 3. <u>La Mandragola</u> 4. <u>Belfagor</u>
Ludovico Ariosto	1. <u>Orlando furioso*</u> 2. due <u>Satire</u>
Francesco Guicciardini	<u>Ricordi*</u>
B. Dovizi da Bibbiena	<u>La Calandra</u>
Baldesar Castiglione	<u>Il cortegiano*</u>
Michelangelo Buonarroti	<u>Rime*</u>
Gaspara Stampa	<u>Rime*</u>
Pietro Bembo	<u>Prose della volgar lingua*</u>
Giovanni Della Casa	<u>Galateo*</u>
Torquato Tasso	1. <u>Gerusalemme liberata*</u> 2. <u>Aminta*</u>
Galileo Galilei	<u>Lettera alla gran duchessa Cristina</u>
Tommaso Campanella	<u>Città del sole</u>

Emanuele Tesauro	<u>Il cannocchiale aristotelico*</u>
Giambattista Marino	<u>Adone*</u>
Giambattista Vico	<u>Scienza Nuova*</u>
Pietro Matestasio	<u>Didone abbandonata</u>
Carlo Goldoni	1. <u>La locandiera</u> (o un'altra commedia) 2. <u>Memoires*</u>
Giuseppe Parini	<u>Il Giorno*</u>
Cesare Beccaria	<u>Dei delitti e delle pene*</u>
Vittorio Alfieri	<u>Mirra</u> (o un'altra tragedia) 2. <u>Vita*</u>

## MODERN PERIOD

### OTTOCENTO - 19<sup>th</sup> century

In addition to an attentive study of the literary history of nineteenth and twentieth-century Italian Literature the following selections should be read.

\*Indicates selections only. These may be chosen from *Il sistema letterario*, vol. 4--Ottocento, and vol. 5--Novecento (Milano: Principato, 1994) or from another anthology approved by the examiner.

Ugo Foscolo	<u>Le ultime lettere di Jacopo Ortis*</u> "All'amica risanata" "Alla sera" "A Zacinto" "In morte del fratello Giovanni" "Dei Sepolcri"
Giacomo Leopardi	<u>Canti*</u> Operette morali*
Alessandro Manzoni	"Il cinque maggio" <u>I promessi sposi</u>
Giosue' Carducci	"Versaglia" "Idillio maremmano" "Funere mersit acerbo" "Nell'annuale della fondazione di Roma" "Nella piazza di San Petronio" "Alla stazione in una mattina d'autunno" "Sogno d'estate" "Nevicata"
Giovanni Verga	<u>I malavoglia</u> "Fantasticheria" "Rosso malpelo" "Liberta'"

**NOVECENTO - 20<sup>th</sup> Century**

Giovanni Pascoli

“La roba”

Myricae\*

Primi poemetti\*

Canti di Castelvecchio\*

“Il fanciullino”\*

Gabriele D’Annunzio

Il piacere\*

Il trionfo della morte\*

Alcyone\*

Guido Gozzano

“La signorina Felicità”

“Toto’ Merumeni”

Filippo Tommaso Marinetti

Zang Tumb Tuuum\*

Aldo Palazzeschi

“Lasciatemi divertire”

Italo Svevo

La coscienza di Zeno

Benedetto Croce

Estetica in nuce

Pirandello

Sei personaggi in cerca d’autore

Il fu Mattia Pascal\*

L’umorismo\*

Enrico IV\*

Giuseppe Ungaretti

All selections\*

Eugenio Montale

All selections\*

Umberto Saba

All selections\*

Salvatore Quasimodo

“Ed e’ subito sera”

“Vento a Tindari”

“Parola”

“Alle fronde dei salici”

Elio Vittorini

Conversazione in Sicilia

Cesare Pavese

La luna e i falò

Primo Levi

Se questo e’ un uomo

Anna Banti

Artemisia

Carlo Emilio Gadda

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

Antonio Gramsci

“Carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana”(Da Letteratura e vita nazionale)

Pier Paolo Pasolini

“Le ceneri di Gramsci”

“Il pianto della scavatrice”

Italo Calvino

Se una notte d’inverno un viaggiatore

Umberto Eco

Il nome della rosa