**Юбилейная XX Международная научно-практическая конференция**

**«Языкознание для всех». Лучшее за 20 лет**

**«Язык: прошлое, настоящее, будущее»**

Cайт конференции [https://sites.google.com/a/mpgu.edu/logos2015/](https://sites.google.com/a/mpgu.edu/logos2015/" \t "_blank)

адрес: [konf.logos2015@gmail.com](mailto:konf.logos2015@gmail.com)

Посмотреть видеофильм про конференцию можно:

<https://yadi.sk/i/iZpAkV1agAqAq>

<https://yadi.sk/i/W7L8uJOmgAqBi>

**Тематика конференции (по секциям)**

**Секция 1. Язык и история**

1. Можно ли по письменным памятникам воссоздать историю культуры и как это сделать
2. Насколько зависит эволюция языка от изменений в обществе
3. Какие лингвистические открытия оказались важны для истории общества
4. Зачем нужен и какой нужен комментарий к текстам (художественным, научным, политическим, бытовым)
5. Может ли общество влиять на эволюцию языка и как это возможно (Языковая политика, языковое строительство, языковое планирование. Компоненты национально-языковой политики) *(возможен межкультурный проект)*
6. Языковые ситуации в разных странах и в разные исторические эпохи: какими они были и есть

**Секция 2. Язык и политика**

1. Кто и как говорит о политике: описание лексики, синтаксиса и жанров (возможно обращение к художественной литературе в плане анализа речи персонажей или в поиске и анализе политических прототипов)
2. Как говорили о политике раньше: описание истории политического языка в России и СССР
3. Кто и как пишет и говорит на политические темы (журналисты, ведущие ток-шоу, конкретные СМИ)
4. Идиостиль политического лидера: описание индивидуальных особенностей (по уровням языка)
5. Официальное и неофициальное (обыденное) в разговорах о политике
6. Как говорят о политике в разных государствах *(возможен межкультурный проект)*
7. Как язык обеспечивает или нарушает политкорректность и толерантность

**Секция 3. Язык и норма**

1. Как кодифицируется норма литературного языка
2. Как и в чем проявляется престижность нормы литературного языка
3. Как связаны норма и языковая игра
4. Этикетные нормы в разных лингвокультурах *(возможен межкультурный проект)* (анализ конкретных примеров)
5. Есть ли норма в диалекте (говоре) (анализ языкового материала конкретного региона)
6. Специфика нормы в разговорной речи, в научных и учебных текстах (анализ конкретных примеров, текстов)

**Секция 4. Язык в диалоге культур**

1. «Фразы-ловушки» русского языка: как объяснить иностранцу фразы русского языка, коммуникативное значение которых отличается от их буквального значения
2. Как носители иной лингвокультуры рассказывают о России (анализ конкретного материала)
3. Какие проблемы возникают в процессе общения между собеседниками, представляющими разные лингвокультуры
4. Прагмалингвистические и социопрагматические правила функционирования языка: сходство и различие *(возможен межкультурный проект)*
5. Помогает ли (и как помогает) перевод понять чужую лингвокультуру
6. Все ли и всегда ли языки и культуры равноправны в диалоге

**Секция 5. Язык и профессия**

1. О чем и как говорят представители разных профессий (профессиональные жаргоны; язык жестов; метафоры, поговорки, суеверия, приметы и пр.)
2. Нужна ли разным профессиям разная терминология: какая и почему
3. Знакомы ли вы с терминологией вашей будущей профессии, как вы ее осваиваете
4. Каковы языковые особенности общения в разных профессиональных группах (например, у дипломатов, бизнесменов, врачей и т.д.)
5. «Нарисуйте» языковой портрет представителей какой-либо профессии (обобщенный или конкретного представителя)
6. Всегда ли речевое поведение представителей конкретной профессий находит отражение в литературе и искусстве (театр, кинематограф и пр.)
7. Всегда ли понимают друг друга представители одной профессии, принадлежащие к разным лингвокультурам *(возможен межкультурный проект)*

**Секция 6. Язык как инструмент познания мира**

1. В чем человеку помогает (или мешает) знание внутренней формы слова
2. Фразеологические образы: какие они
3. Как помогает и как мешает картина мира (конкретный ее фрагмент) в межличностном и межкультурном общении *(возможен межкультурный проект)*
4. Каковы особенности национальных лингвокультурных миров (как представители разных лингвокультур видят мир, свое место в мире, своих соседей в мире)
5. Можно ли гипотезу Сепира-Уорфа превратить в теорию (или можно ли доказать или опровергнуть гипотезу Сепира-Уорфа)
6. Чем отличаются языки науки и вненаучного знания (астрологии, алхимии, альтернативной истории и пр.) в попытках человека познать мир.

**Секция 7. Языковой портрет слова**

1. Есть ли у слова социологический портрет
2. Как меняется смысловая структура слова в истории культуры
3. Чем отличается жизнь слова в словаре и жизнь слова вне словаря (функционирование в различных жанрах, изменение значения и пр.)
4. Есть ли у слова психологический портрет
5. Как люди играют в слова и со словами
6. Как слова играют с людьми

**Секция 8. Языковой вкус эпохи**

1. Как говорят «предки»: особенности языка среднего и старшего поколения (фонетика, лексика, синтаксис)
2. Как мы говорим: повседневное речевое поведение моих сверстников
3. 3. На вкус и цвет…: кто, в каких ситуациях и почему   пользуется арго, слэнгом, жаргонными словечками,   элементами просторечия, элементами говоров  
    4. Мода в языке: как сегодня предпочитают говорить в   крупных городах, в провинциальных городах и вне города  (фонетические особенности, выбор лексики, грамматических  форм, синтаксические особенности)
4. Что представляют собой вывески и рекламные продукты в разных  городах России и вне города
5. Кто и как говорит по-русски за пределами России *(возможен межкультурный проект)*

**Секция 9. Лингвистика на стыке наук**

1. Приложима ли математика к анализу художественных текстов (авторства, стиля и пр.)
2. Как можно использовать данные национального корпуса языка в практических целях
3. Возможно ли дешифровать древние тексты и тексты на неизвестных (мертвых) языках
4. Возможен ли и эффективен ли машинный перевод
5. Как лингвистика помогает в сфере терминоведения
6. Как лингвистика связана с реформами письма в истории культуры *(возможен межкультурный проект)*
7. Какова роль лингвистики в создании искусственных языков