

## DAN 310 (5): Efterår 2003

### *Dansk kortprosa: H.C. Andersen og andre danske fortællere Kunstneren og fortællekunsten*

tirs. og tors. kl. 9:30 - 11:20

lokale: Raitt 314

Marianne Stecher-Hansen, Associate Professor

Kontor: 305U Raitt Hall (dueslag: 318 Raitt)

Kontortid: mandag 11.30 - 12.20 og torsdag 13.30 - 14.20

Telefon: 543-6084

email: marianne@u.washington.edu

#### **Kursusbeskrivelse:**

I dette kursus vil du arbejde med et udvalg af danske eventyr, fortællinger, og noveller. Du vil stifte bekendtskab med store danske fortællere som Steen Steensen Blicher, Herman Bang, Karen Blixen, Villy Sørensen og især H.C. Andersen. Du vil få mulighed for at læse og studere danske mesterværker. Kurset vil også omhandle genrebegreber! Hvad er et eventyr? en fortælling? en novelle? Undervejs vil vi selvfølgelig tale om dansk litteraturhistorie, kultur og historie som afspejles i teksterne.

#### **Målsætninger:**

- At øge kendskabet til dansk kultur og litteratur.
- at udvikle de studerendes litteraturanalytiske evner.
- at videreudvikle sprogkundskaber gennem **mundtligt og skriftligt** arbejde med litterære tekster.
- at give de studerende indsigt i kortprosa genren via kendte danske tekster

#### **Tekster:**

Ebbe Kløvedal Reich, *Tres berømte danskere* (1991).

Rejsekammeraten. *Et udvalg af H. C. Andersens eventyr og historier* (1997)

Kursus Kompendium købes ved AVE copy.

Dansk-engelsk Ordbog.

#### **Skriftligt arbejde:**

Der skal skrives én **maskinskreven** stil på 2 sider hver anden uge og én afsluttende opgave. Stilemnerne diskuteres om torsdagen og stilen afleveres om tirsdagen.

Der er mulighed for at skrive stilene om. Grammatiske problemer tages op efter behov, eventuelt laver vi nogle øvelser fra *Øvebog i dansk*.

**Evaluering:**

20%	Deltagelse i timerne (200 points=20 timer x 10 points)
10%	Mundtligt oplæg
50 %	Stil (5 essays, 10% hver), 2 maskinskrevne sider
10%	Afsluttende opgave eller stil
10%	Afsluttende mundtlig eksamen (15 minutter)

**Mundtlige fremlæggelser:**

De studerendes mundtlige oplæg indgår som en del af undervisningen. Du skal vælge en forfatter og forske på internettet ([www.adl.dk](http://www.adl.dk) og [www.guldalder.dk](http://www.guldalder.dk)) og i bibliotekets samlinger for at forberede dig. Du maa gerne vælge en kendt forfatter eller historisk figur fra bogen, *Tres berømte danskere*.

**1. uge: Indledning- Fortællekunsten**

tirs. 30. 9 Kursusindledning, H.C. Andersen og "Flipperne"

tors. 2..10 Læs: "Pen og Blækhus" og "H.C. Andersen" (s. 51)

**2. uge Blicher og den blicherske novelle**

tirs. 7. 10 læs: "Hosekræmmeren I" (Stil nr. 1)

Novellen som genre

**Frelæggelse 1:**

ons. 9. 10 læs: "Hosekræmmeren II"

Film af Knud Leif Thomsen

**3. uge H.C. Andersen-myten og det selvbiografiske eventyr**

tirs. 14. 10 Læs: "Den grimme Ælling"

ons. 16. 10 Læs: "Grantræet"

**Frelæggelse 2:**

**4. uge H.C. Andersen-Den splittede kunstner og Anti-eventyret**

Tirs. 21. 10 Læs: "Skyggen I" (Stil nr. 2)

Tors. 23. 10 Læs: "Skyggen II"

Filmen: *H.C. Andersen og den skæve skygge*

**5. uge H.C. Andersen og den eventyrlige novelle**

tirs. 28. 10 "Snedronningen" (1. - 4. Historie)

**Frelæggelse 3:**

tors. 30. 10 "Snedronningen" (5. - 7. Historie)  
filmen Snedronningen

**6. uge Det moderne gennembrud, Realisme og Impressionisme**

tirs. 4. 11 Henrik Pontoppidan, "Ørneflugt" (Stil nr. 3)

tors. 6. 11 Herman Bang, "Irene Holm"

**Fremlæggelse 4:**

**7. uge Det folkelige gennembrud**

tirs. 11. 11 Veterans Day

tors. 13. 11 Martin Andersen Nexø, "Ann Mari s Rejse"

**8. uge Villy Sørensen og et moderne eventyr**

tirs. 18. 11 "En Glashistorie I" (1964) (Stil nr. 4)

**Fremlæggelse 5:**

tors. 20. 11 "En Glashistorie II"

**9. uge Karen Blixen og fortællekunsten**

tirs. 25. 11 "Det ubeskrevne Blad"

tors. 27. 11 Thanksgiving

**10. uge 1990ernes minimalisme**

tirs. 2. 12 Helle Helle, "Fasaner" (Stil nr. 5)

tors. 4. 12 Naja Marie Aidt, "Ond i sulet"

**11. uge.**

**tirs. 9. 12            Sidste undervisningstime**  
**tors. 11 12            Mundtlig eksamen**  
**Afsluttende opgave afleveres**

**DAN 310: Danish Short Prose**

**Stecher-Hansen**

**Spring 2000**

## **Table of Contents**

**Syllabus**

**St. St. Blicher, "Hosekræmmeren"**

**H.C. Andersen, "Skyggen," "Historien om en Moder," "Den lille Pige med Svovlstikkerne," "Den lille Havfrue" og "Snedronningen" (kun 1. del)**

**Georg Brandes,**

Herman Bang,

Martin Andersen Nexø, "Ann' Mari's Rejse"

Karen Blixen,

Villy Sørensen, "En glashistorie"

