

---

# El Palacio del Conde recibe 1.090 visitas la primera semana de julio

---

DL | LEÓN

■ El Palacio del Conde Luna Museo-Centro de Interpretación ha recibido 1.090 visitas durante la primera semana de julio, según informa el Ayuntamiento, que destaca que se ha convertido en uno de los espacios más relevantes desde el punto de vista socio-cultural en la ciudad.

La exposición temporal *Arreguín, diseños y naturaleza*, que, desde el día 1 de julio y hasta el día 31 de agosto estará ubicada en el Palacio del Conde Luna, fruto del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de León y la Universidad de Washington, ha recibido una masiva respuesta por parte del público que ha querido acercarse a visitar esta muestra.

El artista mexicano Alfredo Arreguín, uno de los artistas plásticos de origen latinoamericano más importantes, resumió esta obra como los recuerdos de su niñez creciendo en Morelia, y la flora y la fauna de la selva de Guerrero, que influenciaron mucho su pintura. Cuarenta años de trabajo ha hecho que Alfredo Arreguín sea, sin lugar a dudas, el pintor chicano más importante en la historia del Noroeste del Pacífico, y uno de los artistas plásticos de origen latinoamericano más prominentes en los Estados Unidos.

## Actividades

Los visitantes además pueden participar en las propuestas que ha organizado el Palacio del Conde Luna a través de la Concejalía de Fiestas, Cultura y Patrimonio, como las Visitas Dialogadas *Explorando a Frida*, actividad que parte de la obra de Arreguín *Triste Frida* y que el pasado 5 de julio congregó a 241 personas. Esta actividad, vinculada a la exposición, tendrá lugar todos los sábados de julio y agosto a las 12.00 y a las 19.00 horas.

Por otro lado, continúan los Itinerarios Didácticos Tutelados *Recorriendo el Palacio*, ligados a la exposición permanente *El legado de un Reino. León 910-1230*, en el que mediante un itinerario didáctico dirigido y contando con la interactuación del visitante, se pretende mostrar un recorrido por el edificio en su totalidad, su exposición permanente, finalizando en la muestra de Arreguín. La actividad está dirigida a todos los públicos durante todo el año y es gratuita.